



L'interprète de Dorothy Doll, la blonde déjantée de Canal+ est passée au grand écran. Et ne craint plus personne...

Personne n'a oublié Dorothy Doll, ce personnage déjanté qu'elle incarnait chaque soir sur Canal+ entre 2004 et 2006. Mais pour Frédérique Bel, l'arrêt de *La minute blonde* n'a pas sonné la fin de sa carrière, bien au contraire! En quelques années, cet ex-mannequin est devenue l'une des actrices incontournables du cinéma français. Après *Safari* de Kad Merad et Olivier Baroux, sorti en mars dernier, elle est aujourd'hui à l'affiche de *Fais-moi plaisir!*, aux côtés d'Emmanuel Mouret et Judith Godrèche. Pour faire le point sur sa carrière et ses amours, Frédérique nous a donné rendez-vous au **MOOD** l'un des restaurants les plus branchés de l'avenue des Champs-Élysées à Paris.

France Dimanche : Frédérique, les années 2008 et 2009 semblent avoir été un excellent cru! Vous n'arrêtez pas de tourner...

Frédérique Bel : Pourtant ce n'était pas gagné! J'ai quand même un peu pâti de mes formes et de ma blondeur au début. Beaucoup de personnes pensaient même que mon physique me porterait préju-

« À 17 ans, je croyais la ville dangereuse, j'étais complètement perdue! »

dice et ils me conseillaient de me teindre en brune!

F.D. : Dites-nous quelques mots sur votre nouveau film, *Fais-moi plaisir!*, qui est dans les salles depuis mercredi...

F.B. : Déjà je voudrais souligner que c'est Emmanuel Mouret, le réalisateur, qui m'a offert mon vrai premier rôle (dans *Changement d'adresse*, sorti en 2006, ndlr). Dans *Fais-moi plaisir!*, je joue le rôle de sa copine... et je le pousse à m'être infidèle avec Judith Godrèche! Je lui prête mon mari en quelque sorte...

F.D. : À propos d'amour justement... Actuellement où en êtes-vous?

F.B. : J'ai vécu environ douze ans avec un peintre, mais ça s'est terminé en décembre. Depuis quelques semaines, je vis une belle histoire d'amour avec celui qui était mon meilleur ami jusque-là... Tout ce que je peux vous dire, c'est que nous sommes

voisins et qu'il est réalisateur! On va d'ailleurs faire quelques courts-métrages ensemble.

F.D. : Et un bébé?

F.B. : Pourquoi pas? J'ai dépassé la trentaine, donc je commence à y penser. Pour moi, une vie ne se conçoit pas sans fonder une famille... et je commence à en avoir envie. Mais pour ça, je dois quitter Paris! D'ici à deux ans, j'aimerais habiter à la campagne, avec des animaux, et jardiner, car j'adore ça!

F.D. : La campagne vous manque à ce point?

F.B. : Tous les jours! J'ai passé mon enfance à traire les chèvres dans les alpages, près d'Annecy. Je suis une vraie provinciale, moi! D'ailleurs, quand j'ai débarqué à Paris, à l'âge de 17 ans, j'étais complètement perdue. C'était comme si j'étais arrivée à New York! A l'époque, j'avais même un pistolet à grenaille dans mon sac! j'avais l'impression que Paris était une ville dangereuse.

F.D. : Pour conclure, accepteriez-vous de nous dire quels sont vos projets d'ici à la fin de l'année?

F.B. : Cet été, je vais réaliser l'un de mes rêves... tourner dans un film qui s'appellera *La fête des voisins*, au côté de Michel Galabru! Depuis *Le gendarme et les gendarmettes*, j'espérais que ce jour arriverait... Je suis vraiment heureuse! Sinon, j'ai écrit un long-métrage qui pourrait marquer le retour de mon personnage de *La minute blonde*. Le projet est entre les mains de producteurs...

Interview :
Florian ANSELME
Photo : Nicolas DENIZON

« J'ai passé mon enfance à traire les chèvres dans les alpages! »